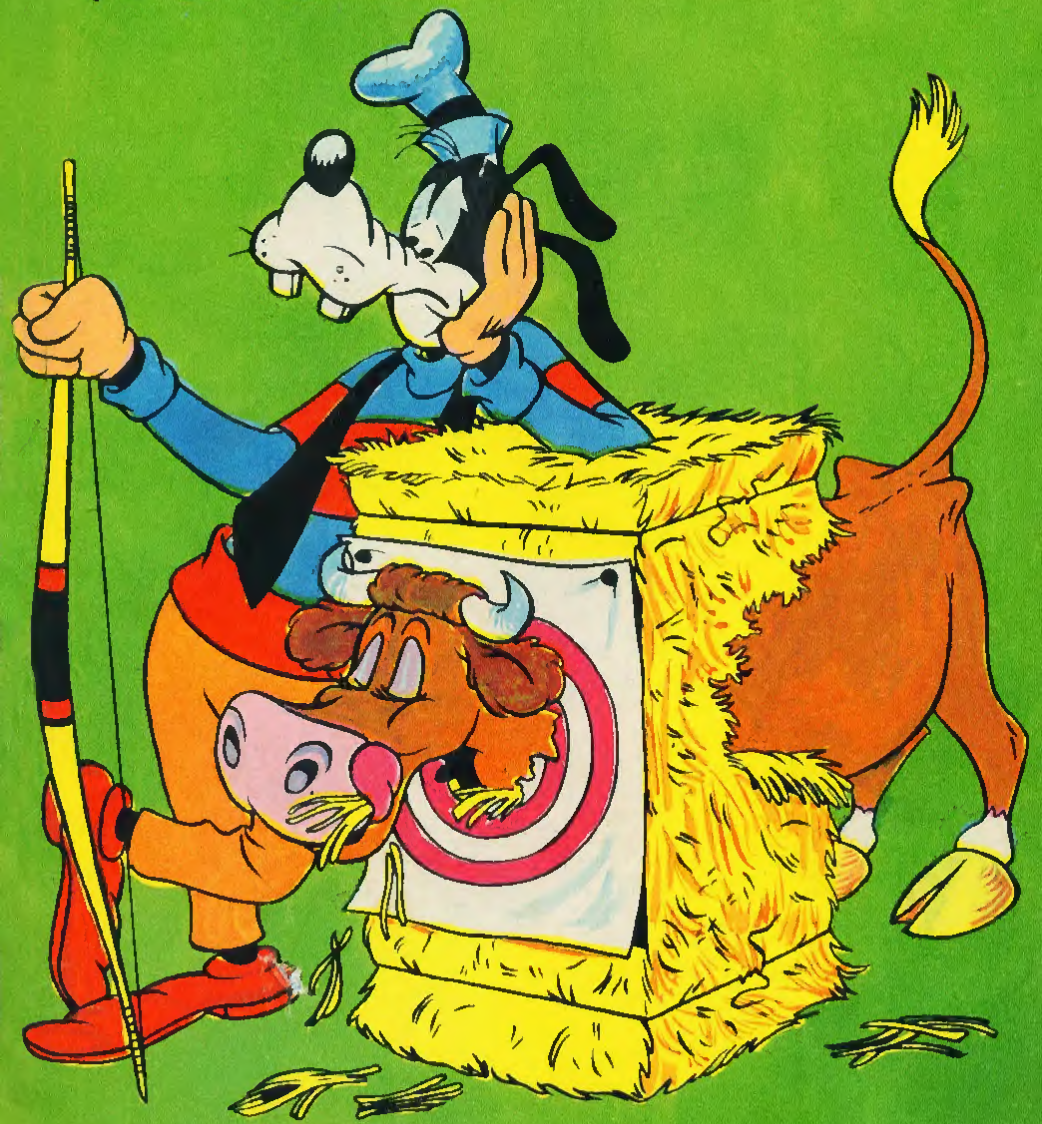
Walt Disney's
DONALD DUCK
EEN VROLIJK WEEKBLAD
Nº 25 24 JUNI 1961
35 CT. - P.W. 25 CT. - BELGIË 6 FR.



BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

ALS het had gekund, zou ik deze brief met gouden letters geschreven hebben. Jullie zijn het waard, jongens en meisjes, jullie zijn gewoon fantastisch geweest! Uit naam van IJsbrandje, Eddie, Josje, Gea, Johnnie, van Greetje, Gerard, Tiny, Ruud, Dita, Gerrit en Ria kom ik jullie heel hartelijk bedanken. De namen van deze jongens en meisjes ken je natuurlijk! Het zijn de namen van onze vrienden en vriendinnen die op het ziekenlijstje hebben gestaan. Zij zouden jullie graag zelf bedanken, maar ze hebben zoveel kaarten en brieven gehad, dat daar eenvoudig niet aan te beginnen is. Van IJsbrandje hoorde ik, dat hij niet alleen kaarten uit Nederland en België heeft ontvangen, maar ook uit Luxemburg, Duitsland, Suriname en Canada! Gea liet me weten, dat ze behalve stapels kaarten en brieven ook een boekje kreeg toegestuurd van een meisje en zij vroeg me, of ik háár heel speciaal wilde bedanken. Ik ben werkelijk trots op jullie, jongens en meisjes!

Jullie zouden eigenlijk de brieven van onze zieke vriendjes en vriendinnetjes moeten lezen, dan wisten jullie, hoe blij en gelukkig jullie ze gemaakt hebben. Mag ik op jullie blijven rekenen?

Dan komt hier weer ons ziekenlijstje met nieuwe namen en adressen:

ALBERT OLDEBEERLINK ligt al bijna twee jaar in een sanatorium. Hij is pas twaalf geworden. Zijn adres is: Sanatorium „Hellendoorn", kamer 3, Hellendoorn.

MARIAN KUIJPER is nu al een tijd ziek. Zij is 11 jaar en dól op Conny Froboess-kaarten. Haar adrs is: Kerklaan 57, Vinkeveen.

ALBERT VISSER ligt nu een jaar in het gips. Hij is acht jaar en zijn adres is: Parkstraat 66, Zaandijk.

RITA DE VOOGT is negen jaar en ligt in een sanatorium, waar ze nog wel even zal moeten blijven. Haar adres: Sanatorium „De Klokkeberg", zaal 36, Breda.

En nu maar gauw aan 't schrijven!

OOM DONALD

P.S. Oom Dagobert heeft zijn belofte gehouden, hoor! De jongens en meisjes op het vorige ziekenlijstje hebben een kaart van hem gekregen!

CARLA De RUYTER en SYLVIA MENDELSOHN, AMSTERDAM. Jullie zijn zulke goede vriendinnen, dat ik jullie maar tegelijk antwoord geef. Dat is toch wel goed, hè? Héél verstandig, dat je eerst je huiswerk maakt en daarna pas aan andere dingen gaat denken! Tot de volgende brief maar weer!

PIET BORG, APELDOORN. Hoe is het met de club, Piet? Wat doen jullie eigenlijk, als jullie met z'n allen bij elkaar komen? Dat moet je me toch 'ns schrijven, afgesproken?

RIKA SCHOONHOVEN, SCHERPENZEEL. De Boze Wolf was bijzonder vereerd, toen hij hoorde dat jij hem de groeten had gedaan, Rika. Eindelijk heb ik hem 'ns gewoon zien lachen. Niet gemeen zoals anders, maar echt vriendelijk!

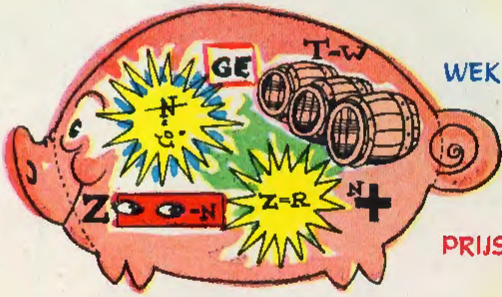
WYBEREN HOF, HEEMSKERK. Hoe gaat 't op school? Vind je geschiedenis en aardrijkskunde nog steeds de leukste vakken? Ik vond het maar moeilijk, hoor, al die jaartallen en al die kleine plaatsjes!

LENI SUIKER, LEKKERKERK. Wat heb jij een boel gekregen met je verjaardag, Leni! Ik vond het fijn van je dat je mij meteen met je nieuwe vulpen op je pas gekregen postpapier 'n brief schreef!

MONICA JANS, BRUXELLES. Ik heb tegen heer Ollie gezegd, dat hij een beetje aardiger voor Tom Poes moest zijn, zoals jij me had geschreven. Weet je wat hij antwoordde? „Als heer van stend kan ik daar niet aan beginnen, Donald, als je begrijpt wat ik bedoel!" Nou, ik begreep het niet.....

Iedereen, die mij een brief stuurt, krijgt natuurlijk een antwoordje terug! Als je 'ns tijd hebt, schrijf dan naar: **Donald Duck**, Postbus 792, Amsterdam, of — als je in België woont — naar: **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 19. Links boven in de hoek van de envelop moet je zetten: Oom Donalds Brievenbus, en op de achterkant duidelijk je naam en adres. Tot schrijfs, allemaal!

OOM DONALDS BRIEVENBUS



ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG No 25

OPLETTEN ALLEMAAL

Hier volgen de namen van de prijswinnaars en -winnaressen van de wekelijkse prijsvraag nr. 18:

1e prijs: R. Middelkoop, **Strombeek-Bever (Big.).** 2e prijs: **K. Bril, Ossendrecht.**

3e t/m 12e prijs: T. Koster, **R'dam;** S. Groenendijk, **Haastrecht;** A. van Eck, **Bodegraven;** Hannie Dernier, **IJmuiden;** E. Schut, **Ter Apelkanaal;** J. 't Lam, **Arkel;** B. t. Wolde, **Warmerveer;** M. Mol, **Vlissingen;** B. Groenenberg, **Delft;** Jan Vinke, **Kampen.**

13e t/m 22e prijs: H. Scherpenisse, **Noordwijk-Binnen;** Hetty Poiesz, **Sneek;** H. van Dijk, **Den Haag;** A. Dekker, **Lage Zwaluwe;** E. Ypey, **Assen;** R. Wolfert, **Alkmaar;** René Geerdink, **Hengelo (O.);** Henk Bok, **Brunssum;** W. Putter, **Akersloot;** R. Tromp, **Amsterdam-O.**

De oplossing van prijsvraag nr. 23 luidt: **PAPEGAAI.**

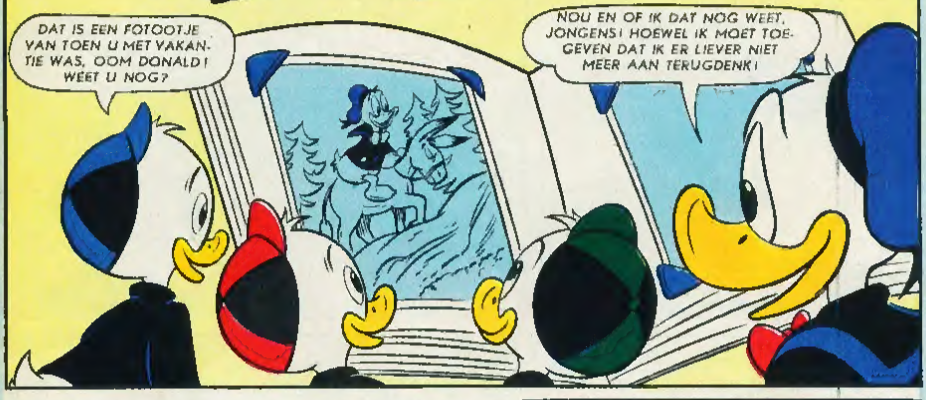
Deze week hebben weer weer 'ns een rebus voor je. De oplossing is een bekend gezegde, dat uit vier woorden bestaat. Schrijf dit gezegde op een briefkaart en stuur die vóór 29 juni, als je in Nederland woont aan: **Donald Duck,** Postbus 792, Amsterdam en als je in België woont aan: **Donald Duck,** Postbus 2, Antwerpen 19.

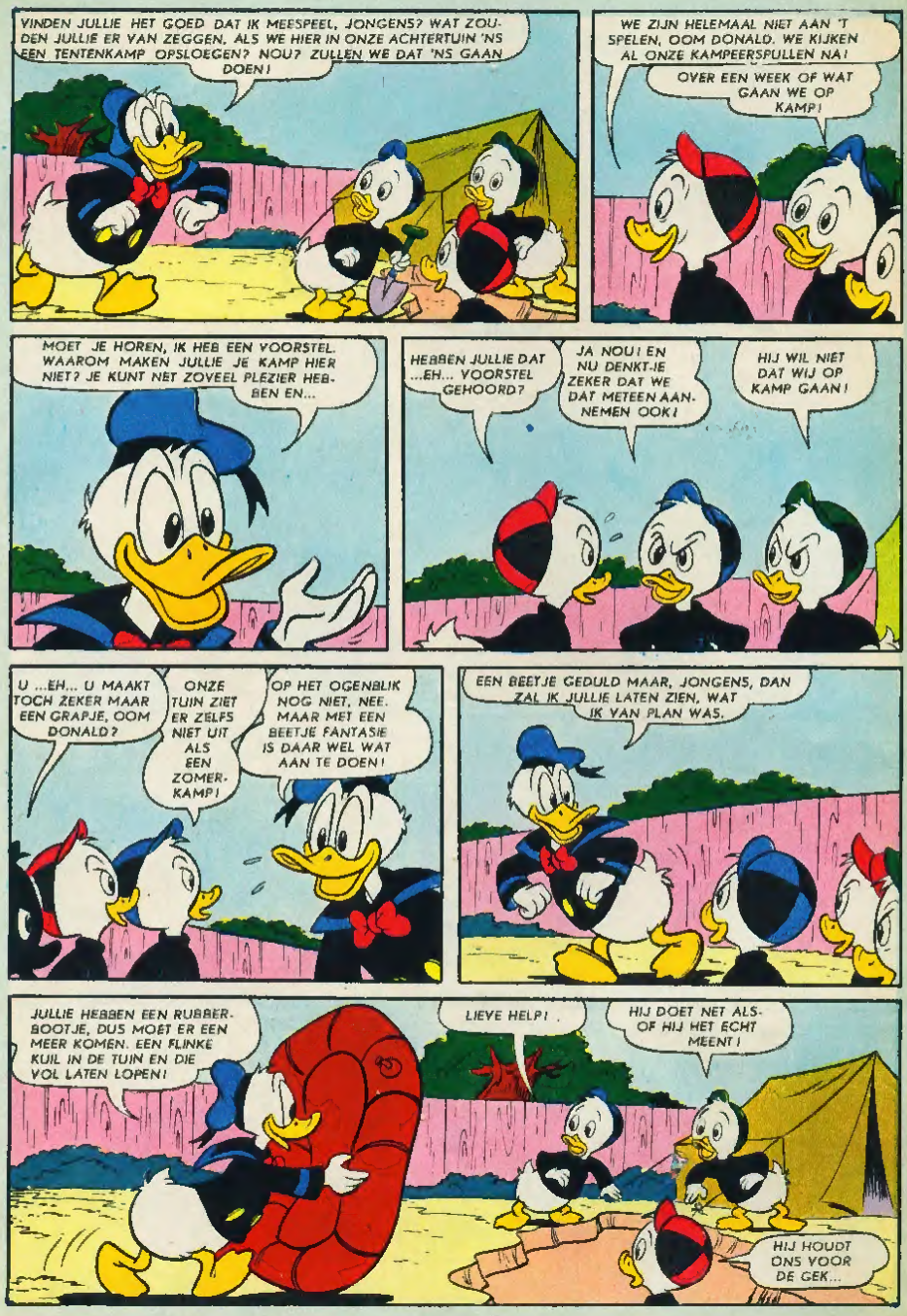
Vergeet niet, ook je naam en adres op de kaart te vermelden en zet in de linkerbovenhoek „Oplossing 25". Veel succes!

Eerste prijs: Een Kodak Starlet fotocamera, winkelwaarde ƒ 23.50; tweede prijs: een Pelikan vulpen met gouden pen, winkelwaarde ƒ 17.50; derde t/m twaalfde prijs: een „Donald Duck" lepel en vork; dertiende t/m tweeëntwintigste prijs: 'n „Donald Duck" vulpotlood.

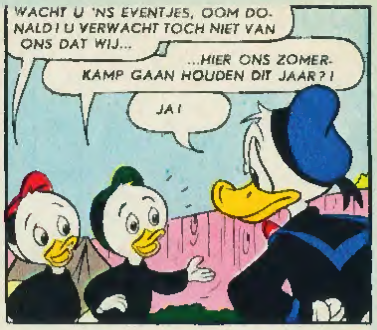
WALT DISNEY'S

Donald Duck



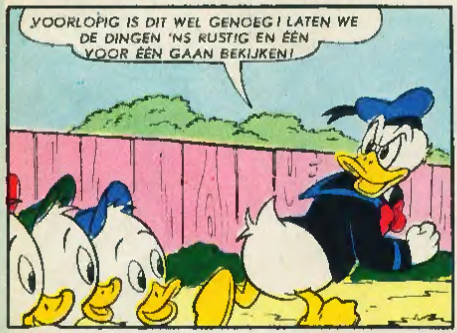

VINDEN JULLIE HET GOED DAT IK MEESPEEL, JONGENS? WAT ZOUDEN JULLIE ER VAN ZEGGEN, ALS WE HIER IN ONZE ACHTERTUIN 'NS EEN TENTENKAMP OPSLOEGEN? NOU? ZULLEN WE DAT 'NS GAAN DOEN!
WE ZIJN HELEMAAL NIET AAN 'T SPELEN, OOM DONALD. WE KIJKEN AL ONZE KAMPEERSPULLEN NA!
OVER EEN WEEK OF WAT GAAN WE OP KAMP!
MOET JE HOREN, IK HEB EEN VOORSTEL. WAAROM MAKEN JULLIE JE KAMP HIER NIET? JE KUNT NET ZOVEEL PLEZIER HEBBEN EN...
HEBBEN JULLIE DAT ...EH... VOORSTEL GEHOORD?
JA NOU! EN NU DENKT-IE ZEKER DAT WE DAT METEEN AANNEMEN OOK!
HIJ WIL NIET DAT WIJ OP KAMP GAAN!
U ...EH... U MAAKT TOCH ZEKER MAAR EEN GRAPJE, OOM DONALD?
ONZE TUIN ZIET ER ZELFS NIET UIT ALS EEN ZOMERKAMP!
OP HET OGENBLIK NOG NIET, NEE. MAAR MET EEN BEETJE FANTASIE IS DAAR WEL WAT AAN TE DOEN!
EEN BEETJE GEDULD MAAR, JONGENS, DAN ZAL IK JULLIE LATEN ZIEN, WAT IK VAN PLAN WAS.
JULLIE HEBBEN EEN RUBBERBOOTJE, DUS MOET ER EEN MEER KOMEN. EEN FLINKE KUIL IN DE TUIN EN DIE VOL LATEN LOPEN!
LIEVE HELP! .
HIJ DOET NET ALSOF HIJ HET ECHT MEENT!
HIJ HOUDT ONS VOOR DE GEK...

NATUURLIJK HOU IK JULLIE NIET VOOR DE GEK! HIER ZIJN JULLIE SLAAPZAKKEN EN GENOEG ETEN VOOR DE EERSTE PAAR WEKEN! ZO!

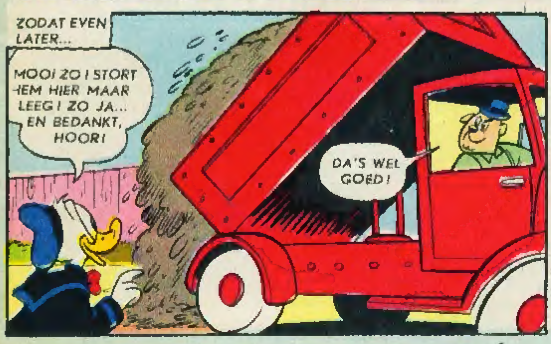

WACHT U 'NS EVENTJES, OOM DONALD! U VERWACHT TOCH NIET VAN ONS DAT WIJ...
...HIER ONS ZOMERKAMP GAAN HOUDEN DIT JAAR?!
JA!

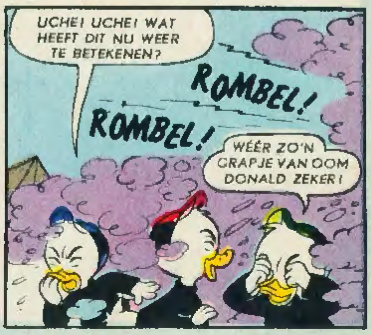
DAT VERWACHT IK INDERDAAD VAN JULLIE! WAAROM ZOU JE EEN EIND WEGGAAN, ALS HIER PRECIES DEZELFDE ZON SCHIJNT ALS DAARGINDS?

O, MAAR DE ZON IS NIET HET ENIGE! ER ZIJN HIER GEEN BERGEN OM TE KLIMMEN!
EN GEEN PAARDEN OM TE RIJDEN!
EN GEEN INDIANENDORPEN, WAAR WE NAAR TOE KUNNEN GAAN, OM TE KIJKEN NAAR KRIJGSDANSEN EN... EN....

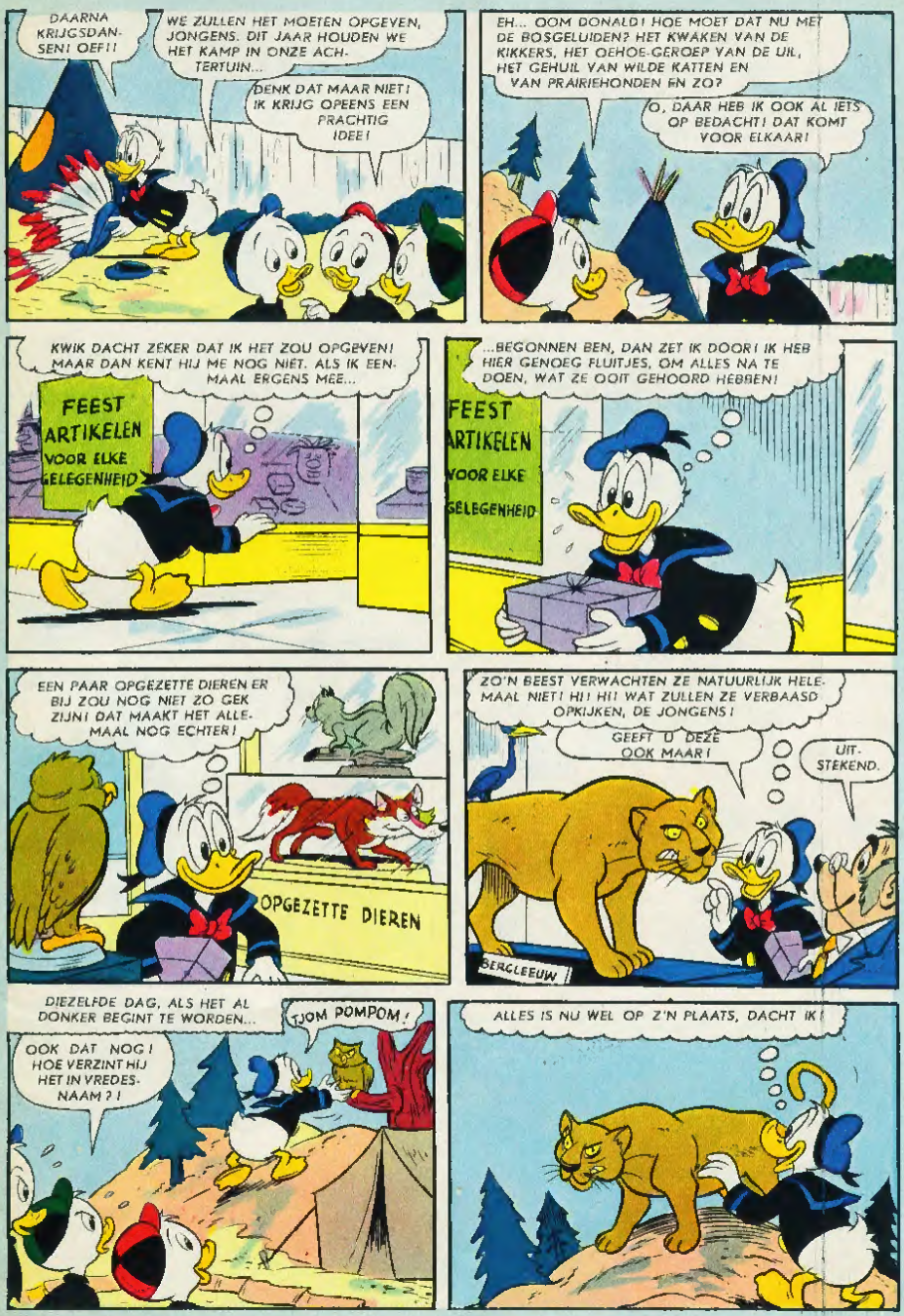

VOORLOPIG IS DIT WEL GENOEG! LATEN WE DE DINGEN 'NS RUSTIG EN ÉÉN VOOR ÉÉN GAAN BEKIJKEN!

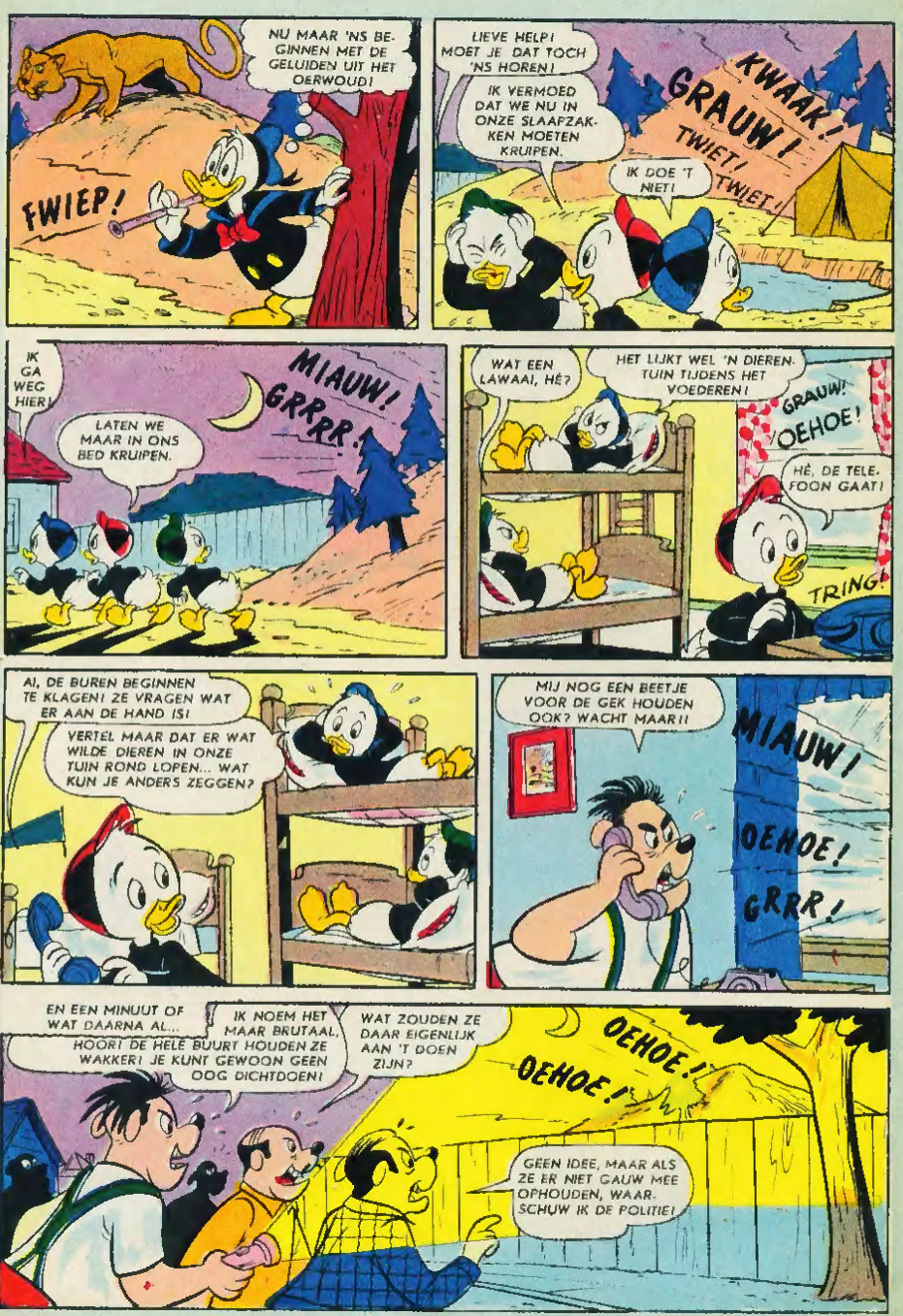
DAT IS NOG 'NS WAT JE NOEMT BOFFEN! ZE ZIJN HIER NET DE GROND AAN 'T AFGRAVEN! DAT KOMT ME HÉÉL ERG GOED VAN PAS!
GRATIS ZAND!


ZODAT EVEN LATER...
MOOI ZO! STORT HEM HIER MAAR LEEG! ZO JA... EN BEDANKT, HOOR!
DA'S WEL GOED!


UCHE! UCHE! WAT HEEFT DIT NU WEER TE BETEKENEN?
ROMBEL!
ROMBEL!
WÉÉR ZO'N GRAPJE VAN OOM DONALD ZEKER!

JULLIE WILDEN TOCH EEN BERG HEBBEN OM TE BEKLIMMEN, NIET? NOU, HIER IS-IE DAN! NOG EVEN EEN PAAR DENNEBOOMPJES ER OP ZETTEN, OM HET HELEMAAL ECHT TE MAKEN!
DIT KAN NIET WAAR ZIJN!
EN DAN WILDEN ZE NOG RIJDEN OOK... HM, EEN EZELTJE IS GOED GENOEG VOOR ZE!
HET KOST ME WEL EEN PAAR CENTEN OM ZO'N BEESTJE TE HUREN, MAAR ALS IK HET KAMP VAN DRIE JONGENS MOET BETALEN, BEN IK MÉÉR KWIJT!
KRIJGSDANSEN VAN DE INDIANEN, DAAR HADDEN ZE HET OOK NOG OVER! HI! HI! IK BEGIN ER PLEZIER IN TE KRIJGEN! WACHT JIJ HIER MAAR EVEN OP MÉ!
IK WIST WEL DAT GUUS GELUK NOG EEN HOOFDTOOI EN EEN VREDESPIJP HADI GEWONNEN IN EEN LOTERIJ, GELOOF IK!
HÉ, M-MOET JE ZIEN WAT DAAR AANKOMT, ZEG!
HEE, DAT KAN NIET! DAT IS ONMOGELIJK!!
TOCH IS HET ZO... ONZE EIGEN OOM DONALD!
OPPERHOOFD GEELVOET ZULLEN HEDENAVOND VREDESPIJP ROKEN MET BLEEKGEZICHTEN!


DAARNA KRIJGSDANSEN! OEF!!
WE ZULLEN HET MOETEN OPGEVEN, JONGENS. DIT JAAR HOUDEN WE HET KAMP IN ONZE ACHTERTUIN...
DENK DAT MAAR NIET! IK KRIJG OPEENS EEN PRACHTIG IDEE!
EH... OOM DONALD! HOE MOET DAT NU MET DE BOSGELUIDEN? HET KWAKEN VAN DE KIKKERS, HET OEHOE-GEROEP VAN DE UIL, HET GEHUIL VAN WILDE KATTEN EN VAN PRAIRIEHONDEN EN ZO?
O, DAAR HEB IK OOK AL IETS OP BEDACHT! DAT KOMT VOOR ELKAAR!
KWIK DACHT ZEKER DAT IK HET ZOU OPGEVEN! MAAR DAN KENT HIJ ME NOG NIET. ALS IK EENMAAL ERGENS MEE...
FEEST ARTIKELEN VOOR ELKE GELEGENHEID
...BEGONNEN BEN, DAN ZET IK DOOR! IK HEB HIER GENOEG FLUITJES, OM ALLES NA TE DOEN, WAT ZE OOIT GEHOORD HEBBEN!
FEEST ARTIKELEN VOOR ELKE GELEGENHEID
EEN PAAR OPGEZETTE DIEREN ER BIJ ZOU NOG NIET ZO GEK ZIJN! DAT MAAKT HET ALLEMAAL NOG ECHTER!
OPGEZETTE DIEREN
ZO'N BEEST VERWACHTEN ZE NATUURLIJK HELEMAAL NIET! HI! HI! WAT ZULLEN ZE VERBAASD OPKIJKEN, DE JONGENS!
GEEFT U DEZE OOK MAAR!
UITGESTEKEND.
BERGLEEUW
DIEZELFDE DAG, ALS HET AL DONKER BEGINT TE WORDEN...
TJOM POMPOM!
OOK DAT NOG! HOE VERZINT HIJ HET IN VREDESNAAM?!
ALLES IS NU WEL OP Z'N PLAATS, DACHT IK!


NU MAAR 'NS BEGINNEN MET DE GELUIDEN UIT HET OERWOUD!
FWIEP!
LIEVE HELP! MOET JE DAT TOCH 'NS HOREN!
IK VERMOED DAT WE NU IN ONZE SLAAPZAKKEN MOETEN KRUIPEN.
IK DOE 'T NIET!
KWAAK!
GRAUW!
TWIET!
TWIET!
IK GA WEG HIER!
LATEN WE MAAR IN ONS BED KRUIPEN.
MIAUW!
GRRRR!
WAT EEN LAWAAI, HÉ?
HET LIJKT WEL 'N DIERENTUIN TIJDENS HET VOEDEREN!
GRAUW!
OEHOE!
HÉ, DE TELEFOON GAAT!
TRING!
AI, DE BUREN BEGINNEN TE KLAGEN! ZE VRAGEN WAT ER AAN DE HAND IS!
VERTEL MAAR DAT ER WAT WILDE DIEREN IN ONZE TUIN ROND LOPEN... WAT KUN JE ANDERS ZEGGEN?
MIJ NOG EEN BEETJE VOOR DE GEK HOUDEN OOK? WACHT MAAR!!
MIAUW!
OEHOE!
GRRR!
EN EEN MINUUT OF WAT DAARNA AL...
IK NOEM HET MAAR BRUTAAL, HOOR! DE HELE BUURT HOUDEN ZE WAKKER! JE KUNT GEWOON GEEN OOG DICHTDOEN!
WAT ZOUDEN ZE DAAR EIGENLIJK AAN 'T DOEN ZIJN?
OEHOE!
OEHOE!
GEEN IDEE, MAAR ALS ZE ER NIET GAUW MEE OPHOUDEN, WAARSCHUW IK DE POLITIE!

BLIJVEN JULLIE HIER WACHTEN. ALS IK HULP NODIG HEB, DAN ROEP IK JULLIE WEL!
IK ZIE GEEN HAND VOOR M'N OGEN! M'N ZAKLANTAARN DOET HET OPEENS NIET MEER. ZOU DE BATTERIJ SOMS LEEG Z...
SNEP! SNEP!
WOMP!
A-OEW!
KLIK!
BONK!
NU MOET HET MAAR 'NS AFGELOPEN ZIJN, DUCK! KOM ER MAAR 'NS UIT, MANNETJE! NOU? HOOR JE ME SOMS NIET?
ALLE APESTAARTEN IN DE JUNGLE! D-DAT IS EEN L-L-LEEUW!!
GRAUW!
RENNEN, JONGENS! ZO HARD JE KUNT! ER LOOPT 'N LEVENSGROTE LEEUW IN Z'N TUIN! WE MOETEN DE POLITIE WAARSCHUWEN!
KRAK!
HI! HI! DE JONGENS HEBBEN DE LEEUW GEZIEN! OF ZE ER OOK EVEN VAN GESCHROKKEN ZIJN, ZEG!
HELP!
HELP!
EVEN LATER...
D-DAAR IS HET, AGENT!
HET LIJKT WEL ALSOF ER MEER ZIJN!
OMSINGEL HET HELE GEBIED, MANNEN! EN DENK ER OM, NIET SCHIETEN ALS HET NIET NODIG IS!
POLITIE

DAAR HEB JE HEM!
GEBRUIK JE LASSO, MANNEN!
GOEIE GRUTJES! WAT ZOU DAT NU WEER TE BETEKENEN HEBBEN?

WE HEB-BEN HEM!
HOU 'M GOED VAST, MANNEN!

HA! HA! IK BEGRIJP HET! HET ZAG ER ALLEMAAL ZO ECHT UIT, DAT ZELFS DE BUREN ER ZICH DOOR VOOR DE GEK LIETEN HOUDEN! MAAR IK ZAL HET WEL EVENTJES UITLEGGEN!

MAAR DAT IS NIET ZO GEMAKKELIJK!
JA MAAR, AGENT, ALS IK TOCH ZEG...
MORGENOCHTEND, VOOR DE RECHTER, DAAR MAG JE HET UITLEGGEN!
EEN OPGE-ZETTE LEEUW! BAH!

EN DE VOLGENDE OCHTEND, ALS EEN HEEL WAT MINDER ENTHOUSIASTE EN NIET UITGESLAPEN DONALD TERUGKOMT VAN DE RECHTER...
...ALLERLEI SOORTEN KLUITJES, TWINTIG GULDEN EN ZESTIG CENT! HET HUREN VAN OPGEZETTE DIEREN, DERTIG GULDEN! DE EZEL EN Z'N VOER, VIJFTIG GULDEN EN VIJFENTWINTIG CENT! BOETE VOOR HET VERSTOREN VAN DE NACHTELIJKE RUST, ZESTIG GULDEN! EN BEHALVE DAT HEBT U VAN DE TUIN DAN NOG EEN WILDERNIS GEMAAKT!

IK WEET WAT JULLIE ZEGGEN WILLEN, JONGENS. HET HEEFT ME MEER GEKOST, DAN WANNEER IK JULLIE NAAR HET KAMP HAD LATEN GAAN.
JUIST, JA!

GOED, JONGENS, HET SPIJT ME. JULLIE KUNNEN NAAR DAT KAMP GAAN OVER EEN PAAR WEKEN EN IK ZAL ALLES BETALEN.
HÉ HÉ! EINDELIJK BEGINT U VERSTANDIG TE WORDEN, OOM DONALD!
EN ...EH... WAAR GAAT U EIGENLIJK NAAR TOE MET VAKANTIE?

ER ZAL WEL NIET VEEL ANDERS VOOR ME OPZITTEN DAN HIER VAKANTIE TE HOUDEN... IK KON ER MAAR BETER METEEN MEE BEGINNEN!
IK EN MIJN IDEEËN OOK ALTIJD! BAH!
HI! HI! HI!

dingen en dagen van Donald Duck

POES MET KONIJNTJES

De poes van een familie die in een heel klein Engels dorpje woont, kreeg een poes geleden een mooi nestje jongen Dat was me een vreugde! Al gauw renden de kleine poesjes door het huis en ze speelden de hele dag, dat het een lieve lust was Toen ze een week of acht oud waren, vond men echter dat zo'n grote poezenfamilie toch wel wat te druk in huis was en daarom werden de jonge poesjes stuk voor stuk bij vrienden en kennissen uitbesteed Dat was niet naar de zin van de moederpoes Zij miste haar kinderen erg en twee dagen nadat het laatste poesje verhuisd was, kwam ze dan ook met drie jonge konijntjes aandragen Ze stopte die diertjes heel moederlijk in de poezemand en behandelde ze alsof het haar eigen kindertjes waren!

HEB JE DIE AL?

Laten we dit keer eens niet met een vliegtuig of raket de lucht in gaan, maar met beide benen op de grond blijven staan We kijken alleen maar naar boven en zien een Mystère straaljager, die een lange condensstreep achter zich laat De piloot stuurt het toestel zó, dat er tegen de strakblauwe hemel een grote negen verschijnt Dit cijfer negen werd in de lucht geschreven ter gelegenheid van de negende viering van de onafhankelijkheidsdag in Israël Die dag valt op de Joodse datum 5 Ijar Dat is voor ons niet ieder jaar op dezelfde dag, want de Joodse kalender rekent met het „maanjaar". Hierdoor ontstaan verschuivingen en zo kan het gebeuren dat de 5e Ijar voor ons soms in april en soms in de maand mei valt

SCHELPEN KUNNEN RUISEN

Als je van de zomer aan het strand bent, moet je eens een paar grote schelpen opzoeken en die mee naar huis nemen Op een stil plekje houd je die schelpen tegen je oor en dan hoor je de zee ruisen Tenminste, dat beweert men! In werkelijkheid is het zo, dat de schelp een prachtig, natuurlijk klankbord is Allerlei geluiden, die we in het gewone doen met onze oren niet waarnemen, worden opgevangen in de schelp en versterkt teruggekaatst, waardoor we ze dan wél horen Daardoor komt het, dat je ondanks het feit dat het doodstil om je heen is, toch een geruis in de schelp kunt waarnemen Een geluid, dat veel lijkt op het ruisen van de branding aan het strand, maar dat er in werkelijkheid niets mee te maken heeft.

OP TIJD ROKEN

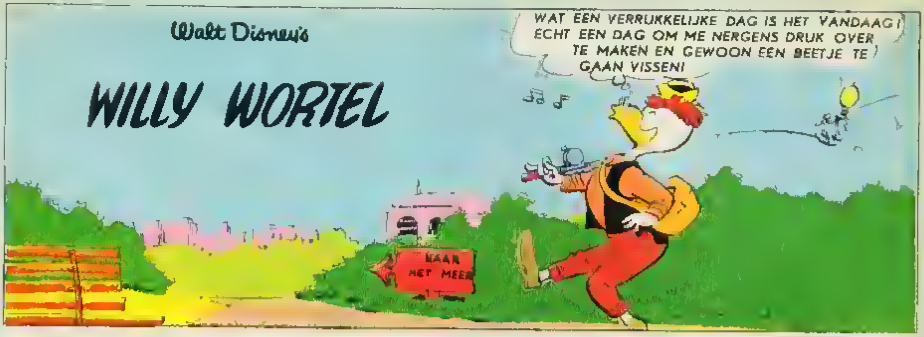
Een mijnheer in Zwitserland betrapte zichzelf er op dat hij iedere dag weer in een steeds sneller wordend tempo de ene sigaret na de andere in rook liet opgaan Hij vond dat beslist niet prettig en wilde aan deze verkeerde gewoonte een eind maken Daarom knutselde hij een sigarettenkoker in elkaar met een uurwerk er op Als hij nu bij het opsteken tegen zichzelf zegt „De volgende sigaret rook ik pas over een uur," dan stelt hij het uurwerk op één uur af en kan de sigarettenkoker niet eerder dan precies over een uur weer openen
Nu is het maar te hopen dat die mijnheer in dat uur dan niet nèt langs een sigarenwinkel komt!

BLIKJESTIP

Heb jij moeder ook weleens onder het openmaken van een blikje de wanhopige uitroep horen slaken „Het is niet verder open te krijgen, ik geef het op, hoor!" Als moeder het kleine foefje, dat jij haar kunt vertellen, weet, is al dat leed voor goed voorbij
Stel je voor dat zo'n klein blikje gewoon met de bijpassende blikopener, een zgn „sleutel", wordt geopend Eerst gaat het prima, maar plotseling is er geen beweging meer in te krijgen, en dat, terwijl het deksel van het blikje er nog lang niet af is Wanneer er nu een nijptang of een stevige combinatietang in de buurt is, zijn de moeilijkheden snel opgelost Met de tang is de blikopener vast wel in beweging te krijgen, maar gewoonlijk is er net geen tang in de buurt, of heeft vader de timmergereedschapskist veilig achter slot en grendel weggeborgen Wanneer vader nu niet in de buurt is om het gereedschap even af te staan, neemt moeder heel gewoon een houten lepel, met een stevige steel Ze steekt de steel door het oog van de sleutel en laat hém het werk doen, waar de vingers niet sterk genoeg voor zijn In een ommezien is het blikje geopend!

Walt Disney's

WILLY WORTEL

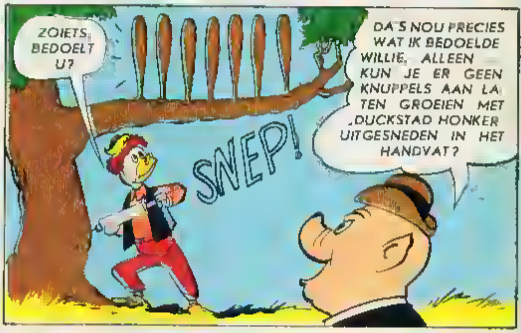


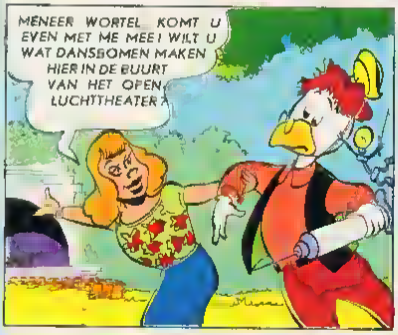
IK ZOU ZO ZEGGEN DAT DIT TOCH WEL EEN TROTSE BOOM IS!
O, WAT PRACHTIG, MENEER WORTEL! U HEEFT DIE BOMEN ECHT ZO GEMAAKT, ALSOF ZE BIJ DE BIBLIOTHEEK HOREN! HOE STATIG, HOE KONINKLIJK ZIEN ZE ER UIT! HET IS WERKELIJK FANTASTISCH, ALLEEN
— HEBT U ER ZUILEN VAN GEMAAKT IN DE GRIEKSE STIJL, EN DE ZUILEN VAN DE BIBLIOTHEEK ZIJN IN DE ROMEINSE STIJL GEBOUWD, MENEER WORTEL!
IK HEB GEZIEN WAT JE DAARNET DEED, WILLIE! HET WAS GEWELDIG! HAAST NIET TE GELOVEN! JE MOET VOOR MIJ OOK ZOIETS DOEN!
WEET JE, DE BOMEN OM MIJN HUIS BEVALLEN ME ALLANG NIET MEER! KUN JIJ ZE NIET ZO N VORM GEVEN, DAT ZE EEN BEETJE PASSEN BIJ MN BEELDEN HIER BINNEN?
GOEIE GRUTJES! M MOETEN ZE ZO N VORM KRIJGEN?!
NOU, DAAR GAAT IE DAN MAAR IK HOOP DAT DEZE BOMEN EEN BEETJE GEVOEL VOOR HUMOR HEBBEN!

SCHITTEREND, WILLIE! HET IS GEWOON FANTASTISCH! PRACHTIG!!

ALLEEN... EH... JE ZIET NOG STEEDS DAT HET EIGENLIJK MAAR BOMEN ZIJN STUK VOOR STUK!

IK HEB GEHOORD DAT JE EEN NIEUWE UITVINDING GEDAAN HEBT WILLIE! ZOU JE VOOR MIJ EEN HONKBALKNUPPELBOOM KUNNEN LATEN GROEIEN?


ZOIETS BEDOELT U?
SWEP!
DA'S NOU PRECIES WAT IK BEDOELDE WILLIE, ALLEEN... KUN JE ER GEEN KNUPPELS AAN LATEN GROEIEN MET „DUCKSTAD HONKER" UITGESNEDEN IN HET HANDVAT?


MENEER WORTEL... KOMT U EVEN MET ME MEE! WILT U WAT DANSBOMEN MAKEN HIER IN DE BUURT VAN HET OPEN LUCHTTHEATER?

DANSBOMEN? NATUURLIJK JUFFROUW! WAT ZEGT U HIERVAN?
EH... HEEL KNAP GEDAAN MENEER WORTEL! (SLIK!) ALLEEN ZO WERD ER HONDERD JAAR GELEDEN GEDANST! TEGENWOORDIG ZIE JE HET NIEMAND MEER ZO DOEN!

IK GEEF HET OP! IK HEB DE MEEST VREEMD SOORTIGE BOMEN GEMAAKT DIE IEMAND OOIT VAN ZIJN LEVEN GEZIEN HEEFT EN NIEMAND IS ER TEVREDEN MEE GEWEEST

HET IS EEN BELEDIGING! IK KAN HET NIET OPGEVEN! IK ZAL ZE LATEN ZIEN DAT IK EEN BOOM KAN MAKEN. WAAR IEDEREEN WEL TEVREDEN MEE MOÉT ZIJN, OF HIJ WIL OF NIET!

IK ZAL DEZE BOOM ZO PRAKTISCH EN ZO NUTTIG MAKEN DAT NIEMAND ER OOK MAAR HET GERINGSTE FOUTJE AAN ZAL KUNNEN ONTDEKKEN !WAT DENKEN ZE WEL!
SPRIETS!
SNIP
ZO, EN NU WIL IK WEL 'NS ZIEN WAT HIER NOG OP AAN TE MERKEN IS!
BEKIJKT U DIT MAAR 'NS, MENEER! EN ALS ER IETS NIET IN ORDE IS KUNT U HET MIJ GERUST VERTELLEN, HOOR!
MAAR IK DENK NIET DAT HET U ZAL LUKKEN ZO IETS TE VINDEN! HA! EEN BOOM DIE GROEIT ALS EEN HUISJE, ZONDER GETIMMER, ZONDER GEZAAG KLAAR TERWIJL U WACHT!
DE DEUREN EN DE RAMEN KUNT U LATEN GROEIEN WAAR U ZE MAAR HEBBEN WILT ! U KUNT EEN DAK KAPELLETJE KR
HET _ EH HET ZIET ER WERKELIJK FANTASTISCH UIT, MENEER WORTEL. ECHT LEUK! ALLEEN
ALLEEN ALLEEN WAT?!
IK ZOU HET GEWELDIG GEVONDEN HEBBEN ALS ER OOK EEN VASTE VLOERBEDEKKING IN GROEIDE EN MEUBELS EN ZO!
DIT IS GEEN DAG OM UITVINDINGEN TE DOEN! DIT IS EEN DAG OM TE GAAN VISSEN!

PIPO en de GELUKSVOGEL

WAT ER GEBEURDE Het wonderei, dat Pipo heeft gekregen van Miriardo, is uitgekomen Een felgekleurde geluksvogel is nu het eigendom van de clown De spion Simon O Zemel steelt echter de vogel, als Pipo en Felicio op het punt staan de boerderij te verlaten Hij komt niet ver weg op een pas omgeploegde akker wordt hij ingesloten door Pipo, Felicio en boer Wiebe Dan springt Simon op een sterke tractor en rydt op onze vrienden af Pipo en boer Wiebe springen opzij, maar Felicio is bang dat zijn bloem wordt beschadigd en houdt de tractor met één hand tegen!

SPORTIEVE PLANNEN

„JOH!" roep Felicio nog eens, „jij moet geen bloemen vernielen met jouw rare auto, hoor, dat mag niet dat is een schande! En die vogel is van meneer Popi, je moet hem beleefd teruggeven!" Simon O Zemel denkt niet meer aan bloemen of vogels Hij is hard van de tractor gevallen en spartelt in de vette klei Da vogal roept „Kladewiet!" en vliegt van de tractor weg naar da veilige armen van Pipo „Stil maar, kleine fladderpiet," zegt Pipo en hij streelt het verschrikte diar Felicio is bezig om zijn madeliaf weer in zijn knoopsgat te steken en Simon O Zemel maakt van dia gelegenheid gebruik om overeind te krabbelen en te vluchten Ze zien Simon nog twee keer uitglijden en dan achter een schuttling verdwijnen Dan wandelen ze rustig terug naar de boerderij en klimmen voor de tweede maal op de wagen, om terug te gaan rijden naar het huis van Felicio, waar Mammaloe en Petra al een paar dagen alleen zitten

Over die rit terug valt niet veel te vertellen Alleen maar dat Pipo en Felicio allerlei plannen maken over wat ze met de geluksvogel zullen gaan beleven Boer Wiebe luistert geestdriftig En verder hangt ondernan de wagen Simon O Zemel! Hij luistert ook heel aandachtig! Want zoetwatersplonnen zijn hardnekkiger dan je denkt ! Na zijn vlucht van de omgeploegde akker had Simon niet het hazepad gekozen, zoals Pipo dacht, hij had zich omgedraaid en was in gebogen houding teruggerend naar 't hoekje van het erf waar de wagen stond

EEN RAAR MAAR WAAR AVONTUUR VAN PIPO DE CLOWN

door

WIM MEULDIJK

en had zich er net onder verborgen toen Pipo en zijn vrienden terugkeerden!

„Ik kan de opdracht van die hoofdpijnpilletjes-fabrikant, om het ei te vernietigen niet meer uitvoeren! Er bestaat geen ei meer, er bestaat nu een vogel! Ik ben dus van mijn opdracht ontslagen, maar nu ga ik voor mezelf beginnen! Ik moet en ik zal die geluksvogel veroveren, dan wordt het leven pas echt fijn! *Hatsjie!*" Dat laatste geluid maakt Simon omdat het stof van de weg in zijn neus stuift Het geluid zou hem vast verraden hebben als Pipo niet op hetzelfde moment „Hoera!" had geroepen, omdat hij het huisje van Felicio in de verte ziet

„Joh!" roept Felicio, „daar is mijn woning Er komt rook uit de schoorsteen en het ziet er uit als rook van hete soep met allertjes!" Felicio heeft goed geraden Als Pipo de deur opengooit, zien ze Mammaloe in de keuken staan roerend in een pan soep . Pipo!" roept ze, „ben je daar? Ik was zo ongerust heb je kou gevat?" Pipo zegt, dat hij zich kip-lekker voelt en hij stelt boer Wiebe aan Mammaloe voor „Hij is de man, die ons heeft

Voor de tweede maal gaan ze op weg naar het huisje van Felicio .

Hij droomt — — en ziet zichzelf onder daverende toejuichingen als eerste over de eindstrepen gaan

geholpen," zegt Pipo „De geluksvogel had het fijn in zijn kippenhok!" Mammaloe kijkt erg verbaasd, want ze weet nog niets van de geluksvogel

„'t Is vast een wereldwonder," zegt ze. „Maar de soep wordt koud Lust u ook een bordje, meneer de boerderij? ' — „Graag," zegt boer Wiebe en hij schuift aan tafel, waar Felicio al zit te glunderen met een pollepel in zijn hand

Na het eten neemt boer Wiebe afscheid, hij kan zijn boerderij niet te lang in de steek laten, want alles groeit en woelt maar door „Bedankt," roept Pipo, als de wagen wegrijdt. „'t Is fijn op een boerderij, we komen nog weleens!" Pipo draait zich om en gaat weer naar binnen Achter hem ritselen de struiken Simon O. Zemel springt mopperend uit de brandnetels en sluipt naar een raam, om naar binnen te gaan gluren

Pipo, Mammaloe en Felicio zitten rond de tafel Op de tafel wipt de geluksvogel heen en weer Hij kirt en sjilpt, fluit en zingt Hij is zo mooi, dat het net is of er een zonnetje op tafel staat te schijnen!

„Dat is hem nou " zegt Pipo „Van nu af aan hebben we altijd geluk in ons leven, Mammaloe Als we iets ondernemen, loopt het goed af, dankzij de Geluksvogel." Mammaloe denkt na „We zijn al gelukkig," zegt ze „En wat zou jij nou moeten ondernemen, Pipo? Bedoel je dat het voortaan erg goed zal gaan met ons circus? Dat kan toch niet, onze tent is al iedere keer uitverkocht, wat wil een mens nog meer? We hebben dat vogeltje echt niet nodig, Pipo Breng hem maar naar de dierentuin, dan kunnen een heleboel mensen van zijn schoonheid genieten!"

Het is verstandig gesproken," denkt Pipo „Maar het zou toch jammer zijn van alle moeite die ik gedaan heb om de Geluksvogel bij me te houden Ik moet iets bijzonders ondernemen, maar wat?"

Pipo hoort niet hoe het raam wordt opengeschoven en een donkere figuur zijn arm naar binnen steekt.

Het is of Petra Pipo's gedachten heeft gelezen „Ik weet wat!" roept ze „Er komen reuze grote sportwedstrijden binnenkort! Wielrijden en hardlopen en voetballen en nog veel meer! Er worden gouden medaljes gegeven aan de winnaars en — en er komen wel honderdduizend mensen kijken! Daar moet je aan gaan mee doen, Papa! Met die geluksvogel win jij alles!" Mammaloe roept dat het onzin is en dat ze er niets voor voelt om iedere dag allemaal gouden medaljes op te moeten poetsen, maar Pipo legt zijn handen op zijn rug en gaat heen en weer lopen, terwijl hij binnensmonds liedjes zingt Dat is altijd een teken dat hij Belangrijke Dingen overdenkt „Sportheid," denkt hij „Ik heb er over gelezen in de krant van maandag "

Het publiek zwol op van trots en kreeg een brok in de keel, toen de vlag van hun land aan de hoogste mast werd gehesen "

Dat schrijven ze dan. En ik zou voor dat zwellen en die brokken kunnen zorgen als ik ons land vertegenwoordig Die geluksvogel kan een bijzondere sportmeneer van me maken. Ik moet er eens 'n nachtje over slapen!"

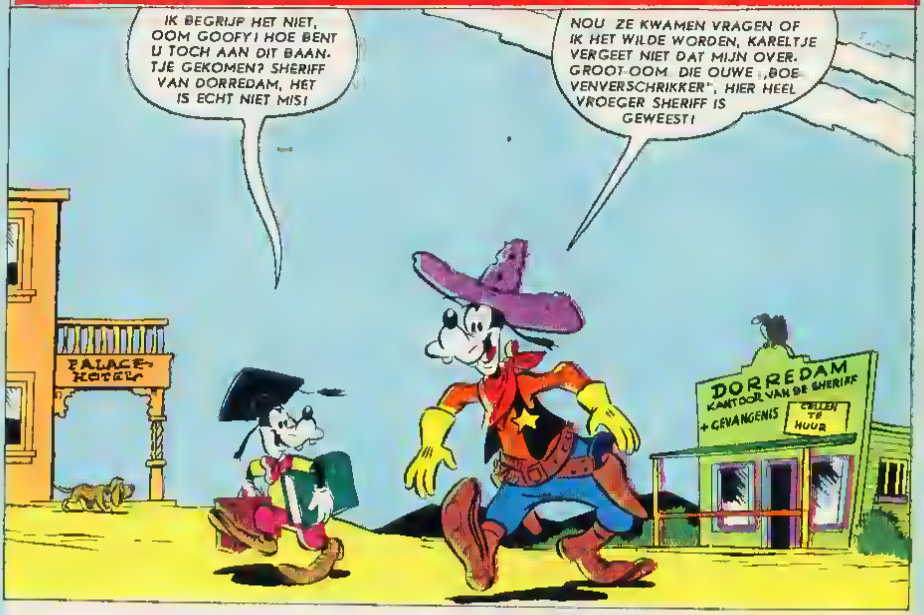
Die nacht dróómt Pipo natuurlijk van sportvelden en volle tribunes Hij ziet zichzelf onder daverende toejuichingen als eerste over de eindstrepen gaan. Hij trapt goolt en stompt ballen in allerlei doelen, het is een hele drukke droom! Hij slaapt zo vast, dat hij niet hoort, hoe het raam wordt opengeschoven, een donkere figuur zijn arm naar binnen steekt, de Geluksvogel wegpakt en er snel mee de duisternis in rent „Hebben is hebben,' hijgt Simon O Zemel, die natuurlijk de bedrijver is van dit snode nachtwerk „En dit keer krijgt Pipo de geluksvogel niet terug! Nu is het geluk aan mijn kant en daar zal het blijven! Aai-aai de Bibberhaai!"

Volgende week:
DE VLEERMUIS

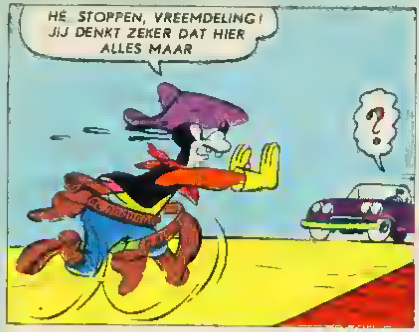
Walt Disney's

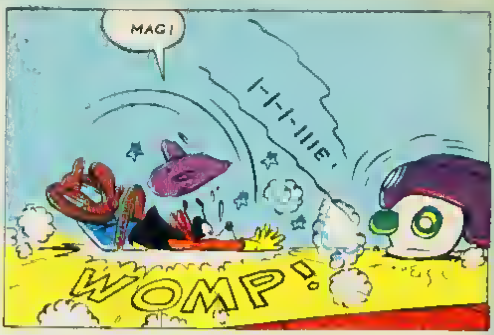
GOOFY

IN HET WILDE WESTEN



IK ZAL U OOK GRAAG LATEN ZIEN HOE U DE WETENSCHAPPELIJKE SCHURKEN VANGUITRUSTING MOET GEBRUIKEN DIE IK HIER HEB!
JA MAAR, KARELTJE, DE OUWE „BOEVENVERSCHRIKKER" HAD GEEN BOEK OF UITRUSTING NODIG!
HIJ KNAPTE HET ALLEMAAL OP MET DIE TWEE SCHIETIJZERS VAN 'M! IK HEB DE LAATSTE TIJD FLINK GEOEFEND EN IK KAN ZE NU AL AARDIG VLUG TREKKEN LET OP!
HA, SCHURK! JE HEBT ER OM GEVRAAGD EN NU ZUL JE HET KRIJGEN OOK! OEI!
FLEP!
PLONS!
IK GEEF TOE DAT U ZE SNEL KUNT TREKKEN, DE ENIGE MOEILIJKHEID IS DAT U ZE NIET IN UW HANDEN KUNT HOUDEN!
EEN BEETJE TE GOED GEOLIED VANOCHTEND DENK IK!
IK VIS ZE ER WEL EVEN UIT EN HÉ WAT IS DAT NOU?
ER KOMT EEN AUTO HIER NAAR TOE, MET EEN SNELHEID VAN... HM 34 9/10 KM PER UUR!
VROEM!
VIERENDERTIG NEGEN TIENDE KILOMETER PER UUR?! HA! DAAR ZAL IK NS EVEN GAUW WAT AAN GAAN DOEN KARELTJE!
M MAAR


HÉ, STOPPEN, VREEMDELING! JIJ DENKT ZEKER DAT HIER ALLES MAAR
?


MAG!
I-I-I-IIIE!
WOMP!

IK MOET ER TOCH NS AAN DENKEN DAT IK DIE PATROONGORDELS WAT IN LAAT KORTEN DE OUWE , BOEVENVERSCHRIKKER" WAS VAST EN ZEKER EEN HEEL STUK DIKKER DAN IK DAT BLIJKT WEL!
WAT MOET DIT ALLE MAAL?!

(SLIK!) EH, NEEMT U MIJ NIET KWALIJK, SHERIFF! HET SPIJT MÉ HEEL ERG, SHERIFF! U HEEFT ZICH TOCH GEEN PIJN GEDAAN, HOOP IK, SHERIFF?
HET WAS M'N EIGEN SCHULD!

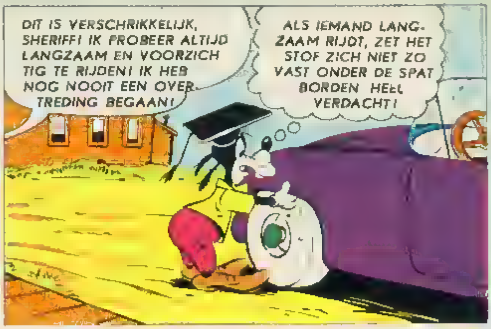
LAAT MIJ U EVEN AFSTOFFEN, SHERIFF! DAT IS HET MINSTE WAT IK KAN DOEN!
NOU BEDANKT!
HM, DIE KNAAP LIJKT MÉ EEN BEETJE AL TE BE LEEFD! EN HIJ IS NOGAL WAT ZENUW ACHTIG OOK!

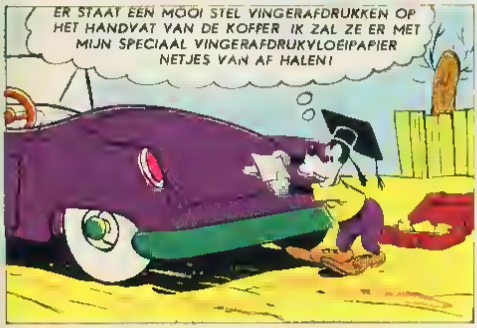
IN HOOFDSTUK 18 HEB IK GESCHREVEN , ALS IEMAND TÉ BELEEFD EN TÉ VOORKO MEND IS, VERTROUW HEM DAN IN GEEN GEVAL!" VOOR ALLE ZEKERHEID MOEST IK MAAR 'NS KIJKEN OF IK WAT OVER HEM TE WETEN KAN KOMEN!

EERST MAAR EEN FOTOOTJE VAN HEM NEMEN MET M N CAMERA DIE IK IN EEN LOLLIE HEB INGEBOUWD. ZO, DAT IS GEBEURD!
KLIK!

WAT WAS ER EIGENLIJK AAN DE HAND, SHERIFF? HEB IK DAARNET EEN OVERTRE DING BEGAAN OF ZO?
O JA, DAT ZOU IK HAAST NOG VERGE TEN... U REED MET EEN SNELHEID VAN 34 9/10 KILOMETER PER UUR!

M MAAR OP HET BORD STOND DAT DE MAXIMUM SNELHEID 35 KILOMETER IS!
DAT WEET IK, MAAR DAT IS HIER PER DAG EN NIET PER UUR!!


DIT IS VERSCHRIKKELIJK, SHERIFF! IK PROBEER ALTIJD LANGZAAM EN VOORZICHTIG TE RIJDEN! IK HEB NOG NOOIT EEN OVERTREDING BEGAAN!
ALS IEMAND LANGZAAM RIJDT, ZET HET STOF ZICH NIET ZO VAST ONDER DE SPATBORDEN HEEL VERDACHT!


ER STAAT EEN MOOI STEL VINGERAFDRUKKEN OP HET HANDVAT VAN DE KOFFER IK ZAL ZE ER MET MIJN SPECIAAL VINGERAFDRUKVLOEIPAPIER NETJES VAN AF HALEN!

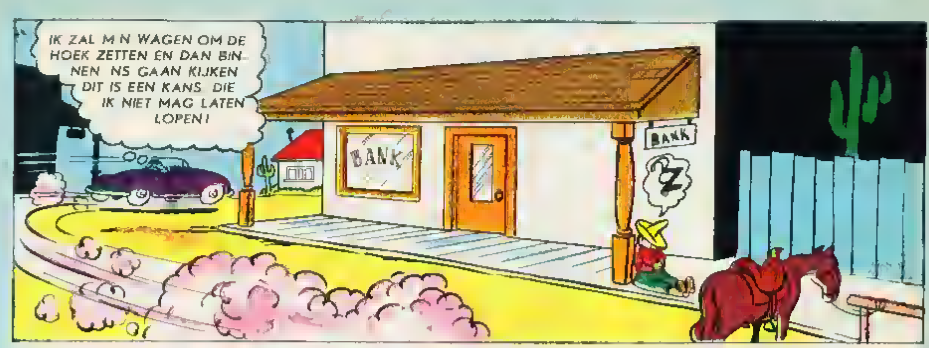
NOU OMDAT U HIER IN DE STAD EEN VREEMDELING BENT, ZAL IK U MET EEN WAARSCHUWING LATEN GAAN MAAR DE VOLGENDE KEER KOMT U ER NIET ZO GEMAKKELIJK AF!
DANK U WEL SHERIFF! DA'S ERG AARDIG VAN U!

O EH SHERIFF, IK VERMOED DAT U UW REVOLVERS KWIJTGERAAKT BENT TOEN U VIEL!
NEE, HOOR! DIE LIGGEN OP 'T OGENBLIK IN DE DRINKBAK DAAR!

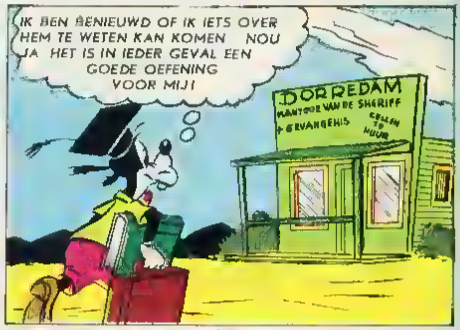
WAT?! N NATUURLIJK, ZE LIGGEN IN DE DRINKBAK WAAROM ZOUDEN ZE ER OOK NIET LIGGEN?
LANGZAMER RIJDEN VOOR TAAN, HÈ?

HET IS HAAST ONGELOOFLIJK! ZO N STOM STUK SHERIFF HEB IK NOG NOOIT MEEGEMAAKT! IK MOEST HIER IN DE BUURT MAAR 'NS WAT GAAN RONDKIJKEN, JE WEET NOOIT!

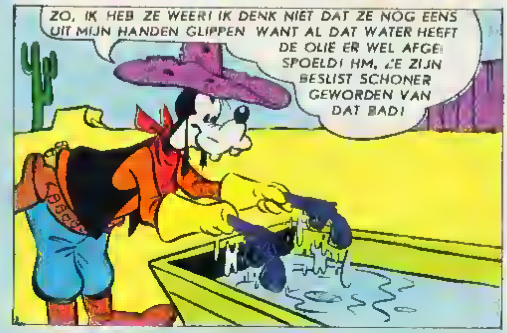
JA HOOR ER IS EEN BANK! EN WAAR EEN BANK IS DAAR IS GELD! HOEWEL ALS IK DAAR EENMAAL GEWEEST BEN KON HET WEL NS EEN BANK ZONDER GELD ZIJN!
BANK


IK ZAL M'N WAGEN OM DE HOEK ZETTEN EN DAN BINNEN NS GAAN KIJKEN DIT IS EEN KANS DIE IK NIET MAG LATEN LOPEN!
BANK
BANK

IK BEN EVEN NAAR UW KANTOORTJE, OOM GOOFY. IK MOET ER NOG WAT DOEN!
DA'S GOED, KARELTJE IK KOM ER STRAKS OOK NAAR TOE!


IK BEN BENIEUWD OF IK IETS OVER HEM TE WETEN KAN KOMEN NOU JA HET IS IN IEDER GEVAL EEN GOEDE OEFENING VOOR MIJ!
DORREDAM
KANTOOR VAN DE SHERIFF
GEVANGENIS
CELLEN TE HUUR

HET KANTOORTJE VAN ELKE SHERIFF LIGT ALTIJD VOL MET AANPLAKBILJETTEN VAN MISDADIGERS, DIE NOG GEZOCHT WORDEN IK ZAL HET FOTOOTJE EVEN ONTWIKKELEN EN DAN NS GAAN KIJKEN OF HIJ OOK ERGENS VOOR GEZOCHT WORDT!
NIET STOREN!
GEZOCHT
GEZOCHT
GEZOCHT


ZO, IK HEB ZE WEER! IK DENK NIET DAT ZE NOG EENS UIT MIJN HANDEN GLIPPEN WANT AL DAT WATER HEEFT DE OLIE ER WEL AFGESPOELD! HM, ZE ZIJN BESLIST SCHONER GEWORDEN VAN DAT BAD!

IK MOEST NU METEEN MAAR DE RONDE MAKEN DOOR DE STAD OM TE ZIEN OF ALLES RUSTIG IS!
SOP!
SOP!

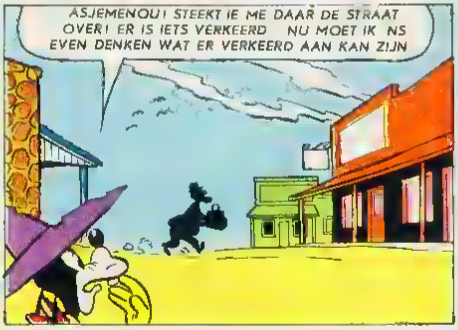
INTUSSEN ...
HM, DEZE KNAAP HEEFT EEN SNORRETJE, MAAR DE VINGERAFDRUKKEN LIJKEN PRECIES OP HET STEL, DAT IK VAN DE WAGEN GEHAALD HEB! LAAT IK NS EVEN GOED KIJKEN DUIM DUBBELE SLINGER WIJSVINGER EEN HOGE BOOG
GEZOCHT VOOR BANKROOF
RINUS ROVER

ZE ZIJN PRECIES HETZELFDE! DIE MAN WAS RINUS ROVER, DIE GEZOCHT WORDT VOOR EEN BANKROOF! IK ... IK MOET OOM GOOFY WAARSCHU WEN! METEEN!

DE ENIGE REDEN, WAAROM DIE SCHURK OOM GOOFY NIETS GEDAAN HEEFT TOEN DIE HEM LIET STOPPEN, IS WAARSCHIJNLIJK DAT HIJ ZO MIN MOGELIJK DE AANDACHT OP ZICH WILDE VESTIGEN!

INTUSSEN ...
ZO GEMAKKELIJK HEBBEN ZE HET ME NOG NOOIT GEMAAKT! NU GAUW DE GRENS OVER OM HET ER NS VAN TE NEMEN!
MMF!

HÉ DAAR HEB JE DIE TOERIST OOK WEER! HIJ KOMT UIT DE BANK! NOU IK BEN BLIJ DAT HIJ IN ONZE STAD ZAKEN AAN T DOEN IS DAT IS AL TIJD LEUK!
BANK


ASJEMENOU! STEEKT IE ME DAAR DE STRAAT OVER! ER IS IETS VERKEERD NU MOET IK NS EVEN DENKEN WAT ER VERKEERD AAN KAN ZIJN

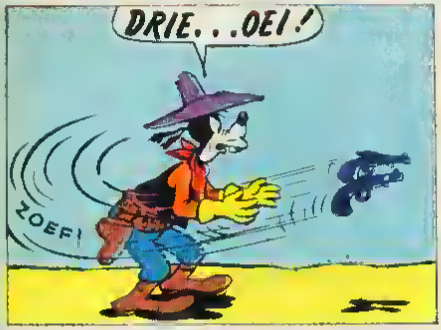
JA HOOR, IK WEET HET OPEENS WEER! ZEG MENEER! WACHT U NS EVENTJES! NEE NIET DOORLOPEN NOU! STOPPEN!
UH?
DAAR HEB JE HEM OOK WEER!

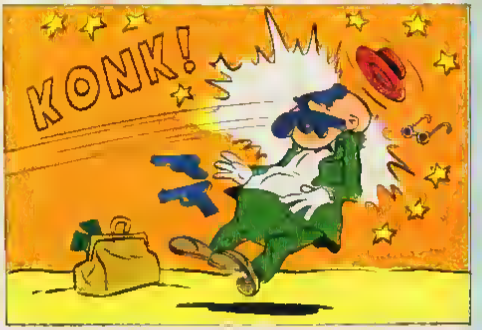
KIJK 'NS AAN DE SHERIFF! IK ZIE DAT U DE REVOLVERS UIT DE DRINKBAK OPGE VIST HEBT! WEL WAT IS ER AAN DE HAND?
U HEEFT EEN OVERTREDING BEGAAN!

IN DEZE STAD MAG ALLEEN OP DE HOEKEN VAN DE STRAAT OVERGESTOKEN WORDEN EN NIET ERGENS IN HET MIDDEN VAN EEN BLOK HUIZEN ! DAT HAD U TOCH MOETEN WETEN!
HET SPIJT ME, SHERIFF IK WIST HET OOK WEL, HOOR
DE VORIGE KEER BENT U ER MET EEN WAAR SCHUWING VAN AF GEKOMEN. MAAR IK BEN BANG DAT U DIT KEER EEN BOETE VAN EEN GULDEN ZULT MOETEN BETALEN!
OOM GOOFY! OOM GOOFY! MOET U HOREN!
WAT IS ER AAN DE HAND, KARELTJE? ZIE JE NIET DAT IK GEEN TIJD VOOR JE HEB? IK BEN DE ORDE AAN T HANDHAVEN!
MAAR IK MOET U IETS VERTELLEN, OOM GOOFY! HET IS HEEL ERG BELANG RIJK!
IK HEB DAAR NET IETS ONT DEKT! DEZE MAN IS BZZZ BZZZ
W WAT?! (SLIK!) GR GRUTJES! D DAT MEEN JE T TOCH NIET!?
ALSTUBLIEFT. SHERIFF! EEN GULDEN VOOR U! NU KAN IK ZEKER WEL GAAN, HÉ?
EH – (SLIK!) N NEE, IK BEN B BANG VAN NIET IK G-GA U IN DE G GEVANGENIS ZETTEN!
DE GEVANGENIS? HA! VOOR UIT PROBEER HET MAAR NS ALS JE DURFT!
OVERGROOT OOM BOEVENVERSCHRIKKER HEEFT NOOIT TERUGGE KRABBELD ALS HET MENENS WERD EN DAT DOE IK OOK NIET! KOM MAAR OP JIJ!
GOEIE GRUTJES! WAT HEB IK GEDAAN? WAAROM HEB IK M N MOND NIET GEHOUDEN TEGEN OOM GOOFY?!
IK GEEF JE NOG ÉÉN KANS OM RUSTIG MEE TE KOMEN DOE JE DAT NIET DAN ZULLEN WE T UITVECHTEN!
HA!

LAAT HEM NOU MAAR GAAN OOM GOOFY! U KUNT NIET TEGEN HEM OP MET DIE OUDERWETSE REVOLVERS! ZE HEBBEN BOVENDIEN EEN HALF UUR LANG IN DE DRINK BAK GELEGEN. HET KRUIT IS NAT GEWORDEN, ER IS NIET MEER MEE TE SCHIETEN!
ZE HEBBEN MIJN OVERGROOT OOM NOOIT IN DE STEEK GELATEN EN ZE ZUL LEN HET MIJ OOK NIET DOEN!

IK WOU DAT IK ER NET ZOVEEL VER TROUWEN IN KON HEB BEN ALS U! MAAR IK GA DEKKING ZOEKEN!
BEN JE KLAAR? IK TEL TOT DRIE, DAN BEGIN NEN WE! EEN TWEE


DRIE...OEI!
ZOEF!


KONK!

ALS IK HET NIET ZELF GEZIEN HAD ZOU IK HET NIET GELOVEN!
G GRUTJES! IK _ IK KAN DIE DINGEN NOG STEEDS NIET IN M N HANDEN HOUDEN!

WAT KOMT DAT ER NOU OP AAN, OOM GOOFY! U HEBT DE SCHURK BUITEN GEVECHT GESTELD! IK GA METEEN EEN NIEUW HOOFDSTUK SCHRIJVEN VOOR M N BOEK. ALS U DIE KNAAP ACHTER SLOT EN GRENDEL HEBT GEZET, MOET U MIJ ER MEE HELPEN. WILT U DAT?
IK? EEN NIEUW HOOFDSTUK?

EN ZO, EVEN LATER
DIT HOOFDSTUK OOM GOOFY, ZAL IK NOEMEN:, DE NIET WETENSCHAP PELIJKE INLEIDING TOT HET OPSPOREN EN AANHOUDEN VAN MISDADI GERS"!
ZOEF!
WOP!
SCHURK

RANDAR DE BEVRIJDER

De Libertas is de Porco-baai ingevaren en heeft de bark van Tonio aangevallen. De slaven, die daar al aan boord waren, zijn bevrijd en de matrozen van de bark zijn er vandoor gegaan. Anita, het dochtertje van kapitein Randar, is bij het gevecht gewond geraakt. Terwijl de matrozen en de bevrijde slaven zuchten om hun overwinning, dreunen er kanonschoten. Op zee is een groot klipperschip te zien, dat op de baai afvaart, er achter drie brikken. . . . De Libertas zit in de val!

RANDAR hoorde, hoe een paar palmen krakend braken en begreep meteen wat het doel van de klipper was.

„Alle hens onder dek!!" bulderde hij. „Jan' Toontje!' Ga naar Anita en breng haar naar het ruim!'"

Zijn bevelen werden ogenblikkelijk opgevolgd. Ook de bevrijde slaven maakten dat ze naar beneden kwamen. De klipper, die door zijn grote diepgang de baai niet kon binnenvaren, lag nu dwars voor de invaart en loste schot op schot. Kettingkogels floten op de brigantijn en het barkschip toe, scheurden de tuigage weg en maakten de vaartuigen weerloos. Het zware vuren hield ongeveer een kwartier aan, toen liepen twee zwaarbemande brikken de baai binnen en zonden entersloepen naar de bark.

„Naar boven alle hens!" riep Randar, die op zijn post was gebleven. Ribit, de Kroe-matroos, zag wat er ging gebeuren en kreeg een inval. Hij rende naar het slavendek en riep tegen de mensen daar dat het om hun vrijheid ging. Als ze kerels waren, moesten ze zich te weer stellen! De oproep had tot gevolg dat de Afrikanen onder luid geschreeuw naar boven kwamen, ieder een stuk hout grepen, dat als wapen gebruikt kon worden en zich aansloten bij de twintig matrozen van Randar. De piraten van Ondelingh kregen geen kans om voet aan boord te zetten. Ze klommen achter elkaar langs enterlijnen omhoog, maar werden boven door vier, vijf Afrikanen gegrepen en in zee gesmeten. Ondelingh had zijn mannen verboden te schieten, omdat er kostbare slaven geraakt konden worden. Zolang zijn belde brikken dwars voor zijn eigen geschut lagen, kon hij trouwens niets uitrichten met zijn kanonnen en moest hij razend van woede aanzien dat zijn zorgvuldig beraamde overval weer dreigde te mislukken.

Eindelijk kreeg hij een idee. Hij scheepte zich in en liet zich naar de overblijvende brik brengen.

„Laat alle „karkassen" die je aan boord hebt, bovenhalen!'" snauwde hij tegen de kapitein. Karkassen waren bundels in aardolie gedrenkte lappen. Met de bijbehorende lange ijzeren staven werden ze naar de sloep gebracht, die onder leiding van de zeeschuimer naar de bark voer.

„Kan dit niet een beetje gevaarlijk voor ons worden, kap'tein?" vroeg de bootsman die hem vergezelde.

„Niet bij die idioot van een Randar," was het minachtende antwoord. „Die zal beslist niet op ons laten schieten'" Hij liet de sloep onder de achtersteven

EEN VERHAAL UIT DE TIJD DER NEGERSLAVERNIJ, DOOR DICK DREUX, MET TEKENINGEN VAN HANS KRESSE

van de bark leggen en propte eigenhandig twee karkassen tussen roer en scheg, die hij daarna aanstak. De vlammen vraten zich knetterend door het droge hout en laaiden hoog op. Een paar bevrijde slaven probeerden te blussen, maar raakten gewond, toen van de sloep uit op hen werd gevuurd. Randar merkte dat. „Terug naar de Libertas, kereis'" riep hij. „Kijk goed of er hier niemand achterblijft! Stuurman! Probeer ons schip los te kappen en weg te krijgen!'"

Het kostte enige moeite om de razende Afrikanen tot de terugtocht te krijgen en ook het los kappen viel niet mee, want de

De klipper kon door zijn grote diepgang de baai niet binnenvaren en bestoakte de Libertas ongehoudelijk.

„Randar! Luister naar me! Ik weet dat je dochter aan boord is. Ik weet ook waar je kruitkamer is! Als je je niet onmiddellijk overgeeft, steek ik de hele zaak in brand!"

neergeschoten tuigage lag dwars over beide schepen. De wind kwam van zee, een dikke rookwolk dreef op de mannen toe en maakte het verdedigen nog moeilijker. Een paar Afrikanen gaven de moed op en vluchtten naar de wal, waar ze door douanesoldaten werden opgevangen en opnieuw geboeid.

Ondelings mannen klommen onder rauw gejuich op de brandende bark, sprongen dwars door de vlammen en wierpen zich op de Libertas. Ook hun aanvoerder kwam op het dek van de brigantijn, waar hij luid brullend zijn orders gaf. Toen hield hij een brandende karkas aan een lange staaf omhoog en riep: „Randar!! Randar! Luister naar me!! Ik weet dat je dochter hier aan boord is. Ik weet ook waar je kruitkamer is! Geef je over of ik steek de boel in brand!"

„Niet doen, kapitein!" gilde Toontje, die vlak achter de kapitein stond. Randar keek om zich heen. Er werd niet meer gevochten. Zijn mannen waren uitgeput, ook hun donkere bond genoten konden het niet tegen de zwaarbewapende mannen van de piraat uithouden. Ondelingh zag dat hij aarzelde. „Schiet op, kerel!" grijnsde hij. „Als je eieren voor je geld kiest, ben ik misschien nog genadig voor jou en die meid. Maar dat negerjong daar gaat aan de grote ra!"

Randar keek naar de zee, zuchtte en haalde zijn schouders op. Het vuur van de nu fel brandende bark sloeg over op de Libertas.

Hij knikte moe en deed een stap naar voren .. Daar knalden kanonschoten uit zee! Vier, vijf..

zes! Er steeg ergens een gejuich op. Ondelingh schrok en keek naar de zee. Hij zag twee rijen geschutslantaarns naast geopende geschutspoorten en hoorde net als de anderen een trompetsignaal ..

„De Hollanders! Daar zijn die twee fregatten!" juichte Toontje.

„Nog net op tijd," zuchtte Randar.

In een ommezien was de situatie veranderd. De mannen van Ondelingh renden naar hun sloepen terug, in een dwaze poging om hun eigen brikken te bereiken en daarmee nog weg te komen. Ook de zeerover zelf wilde vluchten, maar hij had buiten Toontje gerekend—... Toontje, die zijn hele leven voor nikker en roetmop was uitgescholden en die nu de kans zag, te tonen wie en wat hij was. Als een veer sprong hij tegen de reus Ondelingh op, klemde zich met zijn benen aan hem vast en hamerde met alle twee zijn vuisten op zijn gezicht. En de wreedaard Ondelingh, voor wie geen schurkenstreek te erg was . die huilde en brulde van angst! Op dat moment kon hij nog niet eens tegen een jongen van twaalf jaar op! En Randar kon hem niet helpen, want die was meteen begonnen, de brandende rommel overboord te werken, die zijn schip in gevaar bracht. Bij de vuurgloed van de brandende bark zagen de matrozen vier

Met alle twee zijn vuisten sloeg hij er stevig op los.

Onder strenge bewaking werd Ondelingh weggevoerd van het schip, dat hij gedacht had te zullen veroveren. Nog trillend van woede, keken Jan en Toontje de gewetenloze schurk na.

marinesloepen naderen waarin mariniers en matrozen zaten Twee ervan dreven de vluchtende zeerovers bijeen en hielden hen onder schot De beide overige kwamen naar de Libertas toe

Toen Toontje zich had moe geranseld, plukte de grijnzende Rubit hem als een vrucht van Ondelingh en stelde de man onder bewaking De bevrijde slaven juichten de marinemannen toe, toen die aan boord klommen De luitenant ter zee tweede klas, die de sloepen onder zijn bevel had stapte aan dek en keek naar de smeulende wardoel, die nu snel over boord werd gewerkt

„Waar is de gezagvoerder?" vroeg hij

„Hier ben Ik" antwoordde Randar en kwam naar voren De officier salueerde „Uw bericht was dus juist kapitein Het doet mij genoegen dat we nog op tijd kwamen Maar u sprak over een slavenbark hier ligt een hele roofvloot!"

„Dat was voor ons ook een verrassing," vertelde Randar „Maar voor we verder gaan zoudt u mijn dochtertje geneeskundige hulp kunnen laten verschaffen? Het kind is gewond geraakt"

De officier keerde zich tot de adelborst, die hem vergezelde „Laat ruimte maken in sloep drie en breng dat meisje naar de ziekenboeg van de Bellona!" — „Jawel, meneer!" De adelborst salueerde en ging de order uitvoeren Er werd koelgoed uit de halfvernielde kajuit van de Libertas gehaald, waarmee een zachte ligplaats voor Anita werd gemaakt Vier stevige matrozen brachten haar aan dek en legden haar voorzichtig in de sloep Jan bleef bij haar en nog altijd bewusteloos werd ze naar de dokter van het fregat gebracht.

Toen wendde de luitenant zich weer tot Randar „En waar is nou de kerel, die dit alles op zijn kerfstok heeft, kapitein?"

Randar wees op Ondelingh, die voorzichtig een blauw oog betastte dat Toontje hem had geslagen „Dat is hem, meneer"

De luitenant knikte en zei tegen zijn mannen: „Doe die vent de ijzers aan en neem hem mee in sloep twee"

„Dat kan niet! U bent in Spaanse wateren!" jammerde de piraat „Dat kan wel zijn, man," zei de luitenant, „maar jij bent nog altijd Nederlands onderdaan en wij hebben van de Spaanse regering het recht gekregen je te grijpen waar we je vinden "

„Maar ik ben onschuldig!" huilde Ondelingh

„Als je je grote mond niet houdt en zoet meegaat, dan leg ik de lap erop, maat!" beloofde de korporaal van de mariniers die hem al een paar zware polsboeien voorhield „Kop dicht en meekomen!" Met gehogen hoofd verliet Ondelingh het schip dat hij gedacht had te zullen vernielen Zijn douane vrienden hadden bij het verschijnen van de oorlogsschepen de vlucht genomen ze wisten heel goed, dat bij het onderzoek dat hierop zou volgen ook zij er niet zouder kleerscheuren af zouden komen! Toontje, nog trillend van woede, kwam naar Randar toe Kapitein, mag ik niet even naar Anita gaan kijken?"

Randar keek de officier aan „Zou er bezwaar zijn dat deze jongeman en ik naar uw schip gaan? Ik zal trouwens nog wel 't een en ander uiteen moeten zetten, denk Ik?"

De luitenant salueerde opnieuw Indien uwe hoogheid dat wenst maar dan zal er eerst een valreepwacht moeten worden opgesteld, om uwe hoogheid naar behoren te ontvangen" Toontje vertrouwde zijn oren niet Uwe hoogheid werd er tegen de kapitein gezegd! Een erewacht moest ie hebben! Randar zag de verbazing van zijn scheepsjongen en streek hem eens door zijn krullen „Ga maar mee Toon Daarginds zul je wel horen, wat dit allemaal betekent, dat beloof ik je!"

Waarom zou die luitenant kapitein Randar met „hoogheid" hebben aangesproken? Dat kom je volgende week te weten en nog veel meer!

TOM POES EN DE NAMAKER

HEER BOMMEL WAS OP DE VLUCHT VOOR DE POLITIE, NADAT EEN VREEMDE, KIJKENDE BOL BANKBILJETTEN HAD VERVAARDIGD VAN BEHANGSELPAPIER. COMMISSARIS BULLE BAS DACHT NAMELIJK DAT HEER OLLIE DE EIGENAAR VAN DE BOL WAS EN AAN VALSMUNTERIJ DEED. MAAR TOM POES HOORDE INTUSSEN DAT HET EEN UITVINDING VAN PROFESSOR PRLWYZKOFSKI WAS. SAMEN MET DE GELEERDE GING OOK HIJ ACHTER HEER BOMMEL AAN...

RADELOOS IJLDE HEER BOMMEL DOOR HET VALLENDE DUISTER.

ACH, ACH... NU BEN IK DOOR IEDEREEN VERLATEN! NIEMAND TREKT ZICH MIJN TREURIG LOT AAN OF KOMT VOOR MIJ OP...!

OPEENS BEMERKTE HEER BOMMEL ECHTER EEN LICHT GEZOEM, DAT HEM ACHTERVOLGDE...

L-LIEVE HELP, DAAR IS DAT DING WEER! VORT! LAAT ME ALLEEN! HEB JE ME NOG NIET GENOEG NARIGHEID OP MIJN HALS EN SCHULD IN MIJN SCHOENEN GESCHOVEN?

VLUG DEZE HERBERG BINNEN EN DAN DE DEUR DICHT! MISSCHIEN KAN IK DAT AKELIGE DING OP DIE MANIER KWIJTRAKEN. EN MISSCHIEN ZIJN ER BINNEN WEL LIEDEN DIE BEGRIP VOOR MIJ HEBBEN...

HEER BOMMEL TROK ZIJN JAS RECHT EN PROBEERDE ONTSPANNEN TE GLIMLACHEN TOEN HIJ BINNENTRAD . . .

EH, GOEDENAVOND, BRAVE LIEDEN.

SLA NIET ZO MET DIE DEUR, ANDERS WAAIEN ONZE KAARTEN WEG.

HUH... STADSE FRATSEN!

OH, EH . . . HET SPIJT ME . . . MAARRE... IS DE WAARD ER NIET! IK ZOU GRAAG IETS BESTELLEN.

ER KWAM GEEN ANTWOORD. DE ANDEREN HADDEN ZICH WEER IN HET KAARTSPEL VERDIEPT.

HEE, LUI . . . ALS DIE STADSE MENEER MEEDOET ALS VIERDE MAN KUNNEN WE KLAVERJASSEN.

EH, IK KAN NIET... UH, WIJ BOMMELS VOELEN WEINIG VOOR HET KAARTSPEL, ALS U BEGRIJPT WAT IK BEDOEL . . .

WAT EEN DIKDOENER. AL DIE STADSE LUI HOUDEN ER FRATSEN OP NA.

DAAR HEB JE ER WEER ZO EEN, DIE GEWOON NIET WEET HOE MAL HIJ ZICH MOET OPDOFFEN!

DING DONG!

PLIP

KRRRRT...

INDERDAAD GING OP DAT MOMENT DE DEUR OPEN EN DAAR STOND . . .

HELA, MENEERTJE, WIL JIJ SOMS ALS VIERDE MAN MEESPELEN?
MAAR GEEN STADSE TRUUKJES, HOOR!
PLIP! PLIP!
NIET DOEN... LAAT HEM NIET MEESPELEN! HET IS EEN EH, DINGES... DING!
MAAR HET APPARAATJE HAD DE KAARTEN AL TER HAND GENOMEN EN DE KAARTVRIENDEN MOMPELDEN HUN BOD...
DE LAATSTE AAS IS ER UIT...!
PLIP! PLIP! BRRRR... TING!
HIEROVER WOND HET DING ZICH HEVIG OP. HET OOG FLITSTE HEEN EN WEER LANGS DE KAARTEN, TENTAKELTJES VERSCHENEN...
EN PLOTSELING HAALDE HET UIT ZIJN BINNENSTE VIJF AZEN TE VOORSCHIJN!
DAT IS VALS-SPELEN!
VAN ZULKE FRATSEN ZIJN WIJ NIET GEDIEND!
DIE STADSLUI ZIJN NIET TE VERTROUWEN!
BOZE WOORDEN MOMPELEND DRONGEN DE LANDLIEDEN HET APPARAATJE NAAR DE DEUR EN WERKTEN HET ONZACHT NAAR BUITEN...
ZO VERGAAT HET IEDEREEN DIE ONS MET STADSE FRATSEN ER TUSSEN WIL NEMEN!

©1961 / Marten Toonder / Donald Duck.
Alle rechten voorbehouden.

DONALD DUCK - Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. Nederland. Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (alleen voor postabonnementen à f 3,25 per 13 nummers). Prijs 35 ct., per week 25 ct. België: De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24, Berchem-Antwerpen. Telefoon 396164. P. C. R. 86491. — Prijs 6 fr. Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daarvan af te staan. ©1961 Walt Disney Productions.